

# BOOB

## «MAKING OFF»

20 exemples d'intervention de «CRÉATIONS NUMÉRIQUES» conçues et réalisés par MALLOCK pour le livre BOOB, paru aux éditions Blanche, fruit de la collaboration entre GUERITOT, photographe, et MALLOCK, concepteur-designer et peintre numérique.

BOOB, travail de «CRÉATION NUMÉRIQUE» : planche N° 01...

Dessin préparatoire N°1 (Mallock)

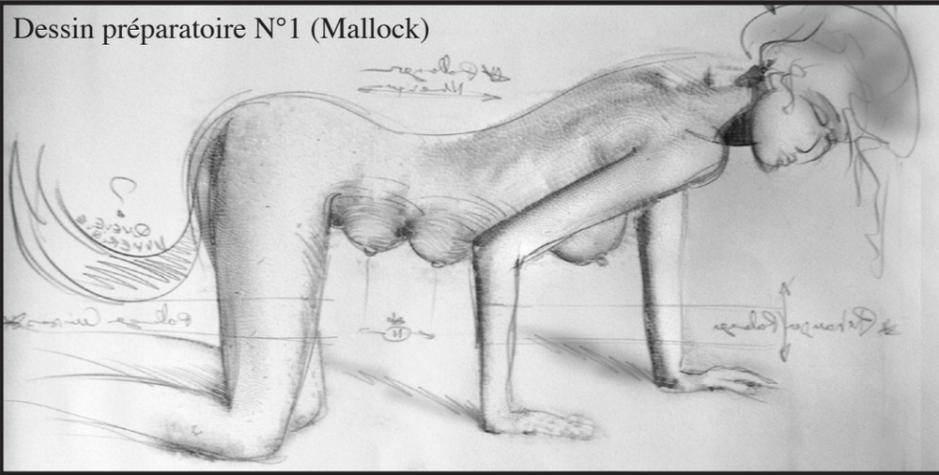


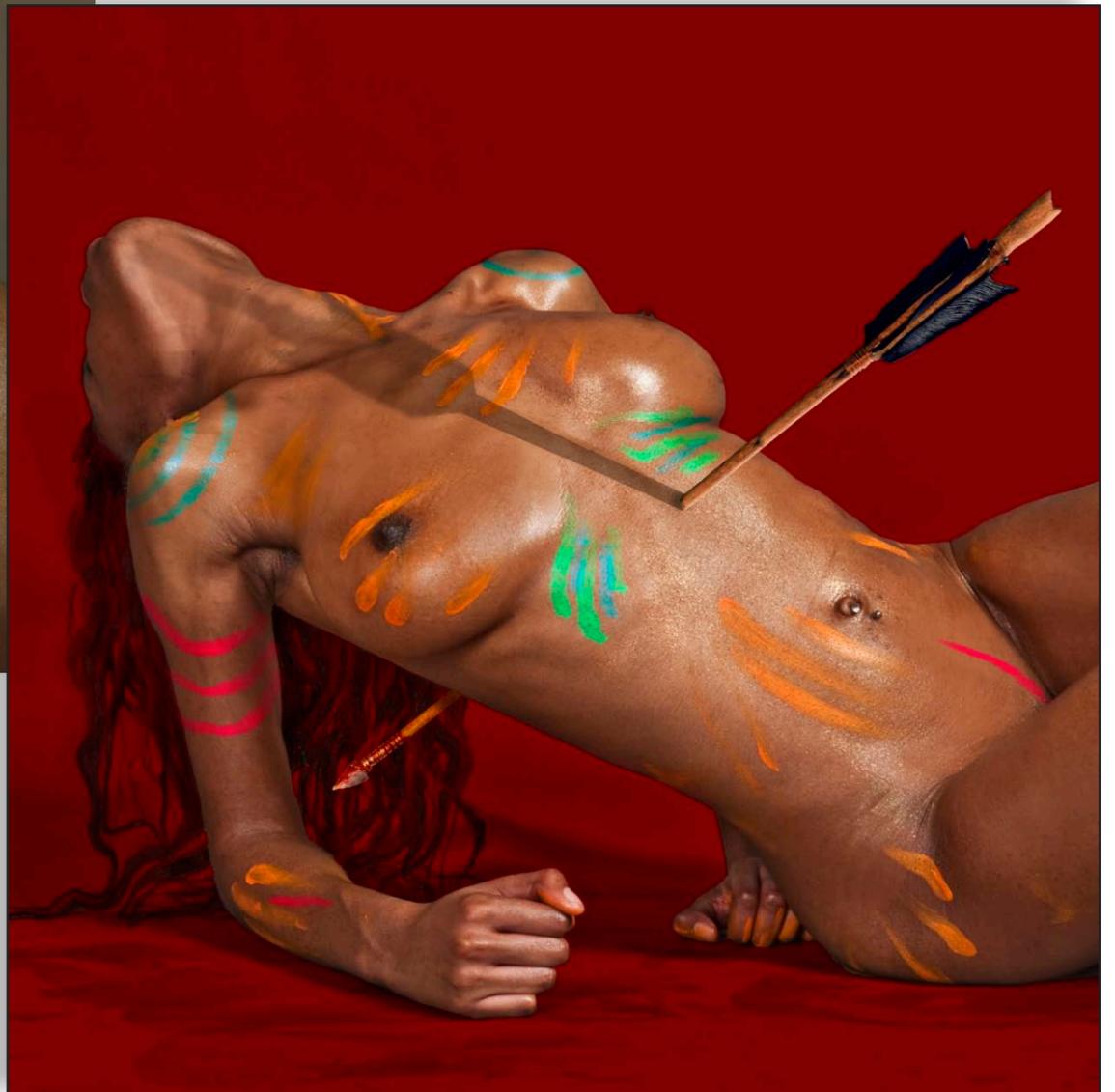
Photo Guéritot.

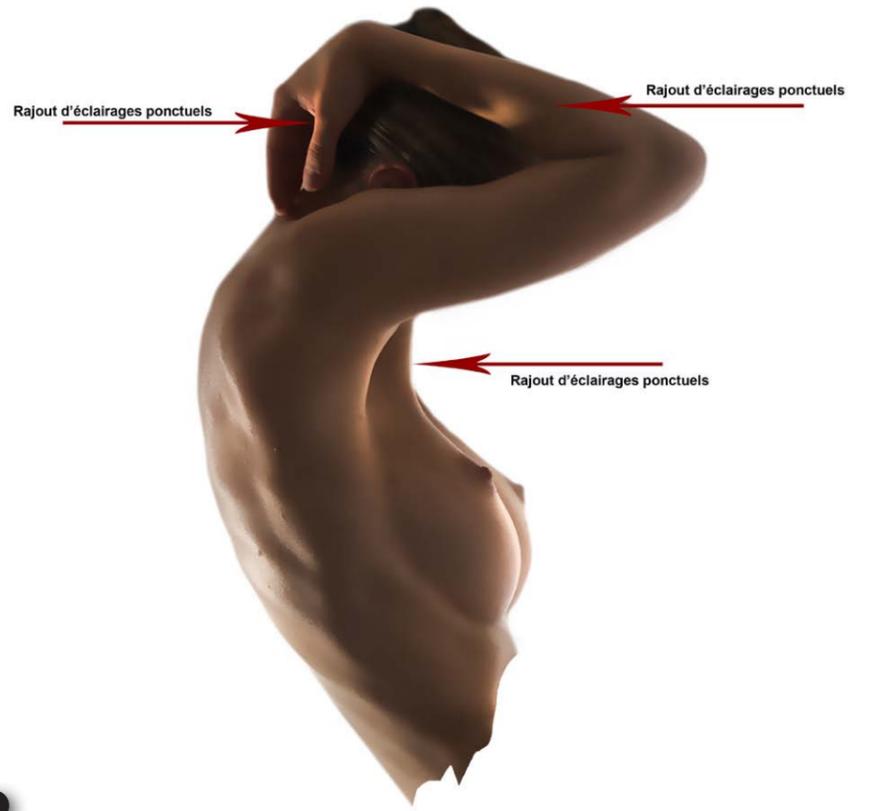
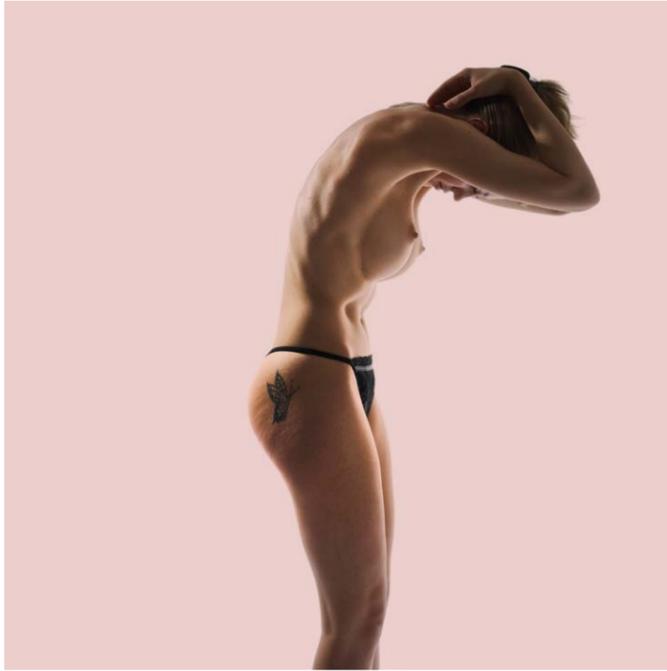


Début travail numérique Mallock...

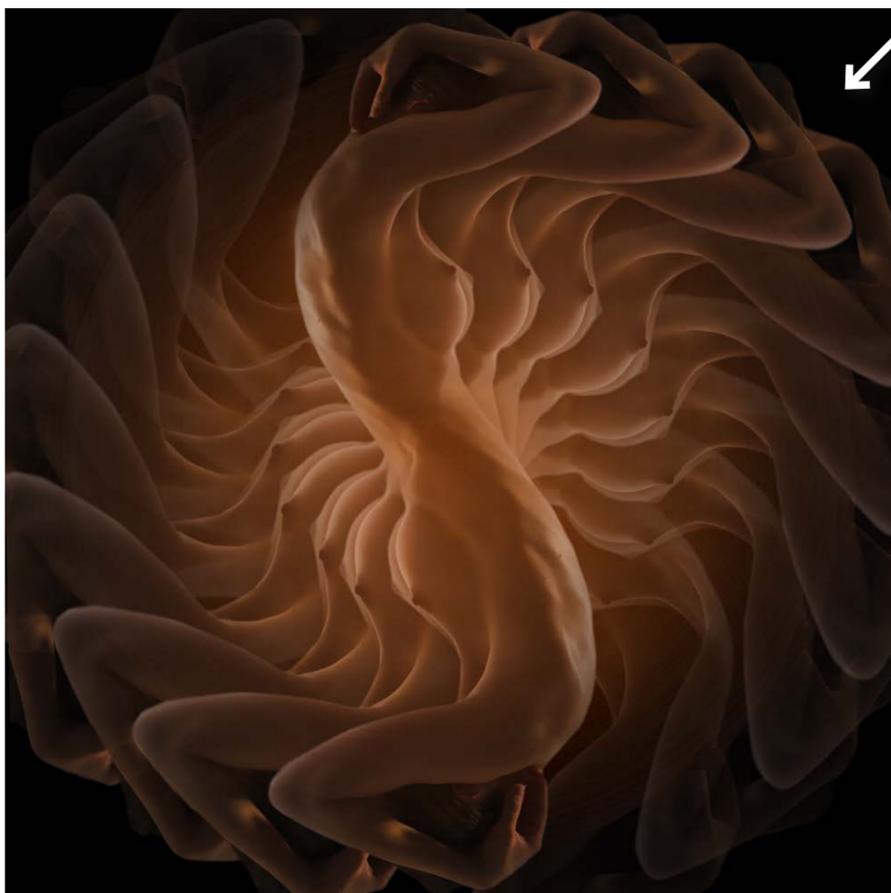
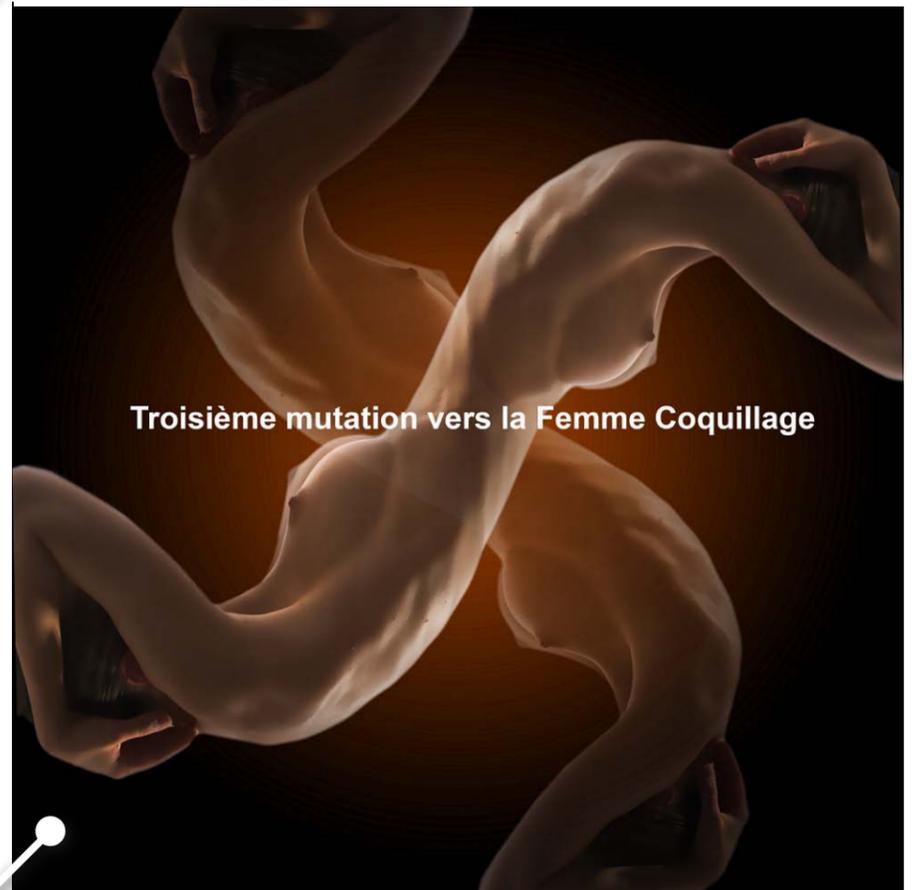
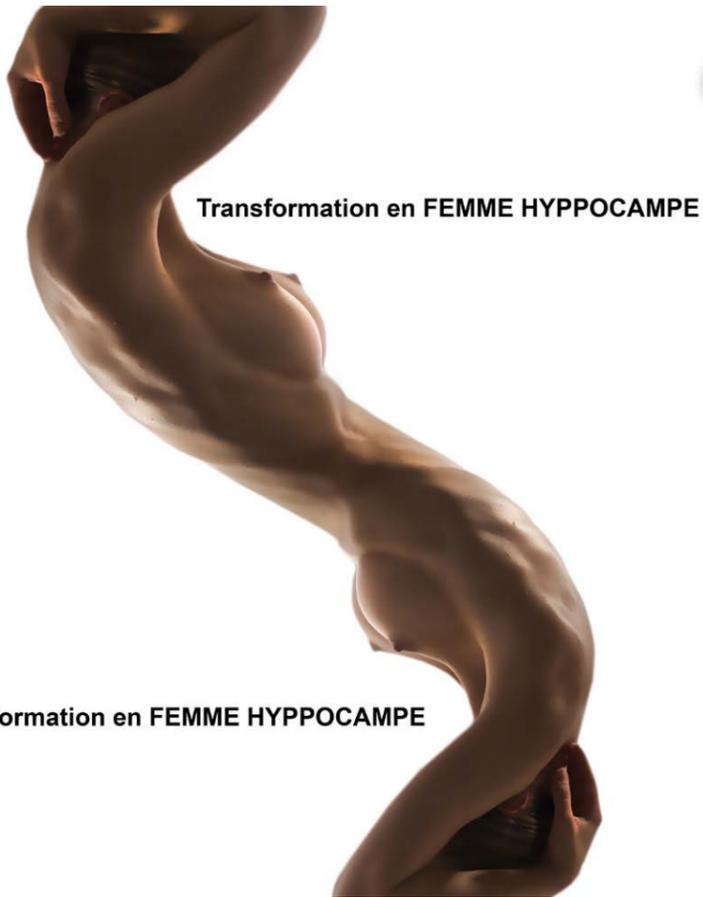


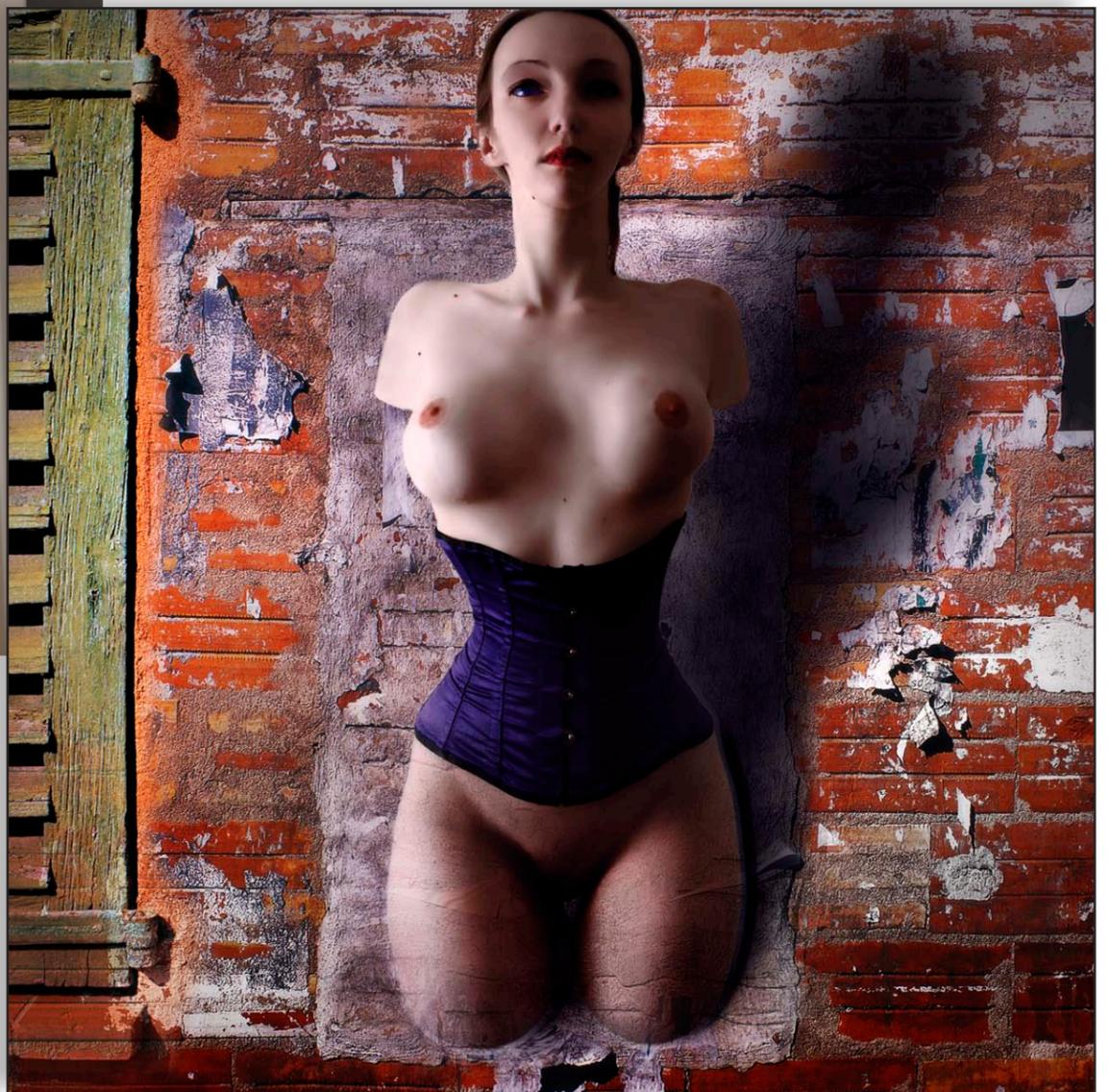
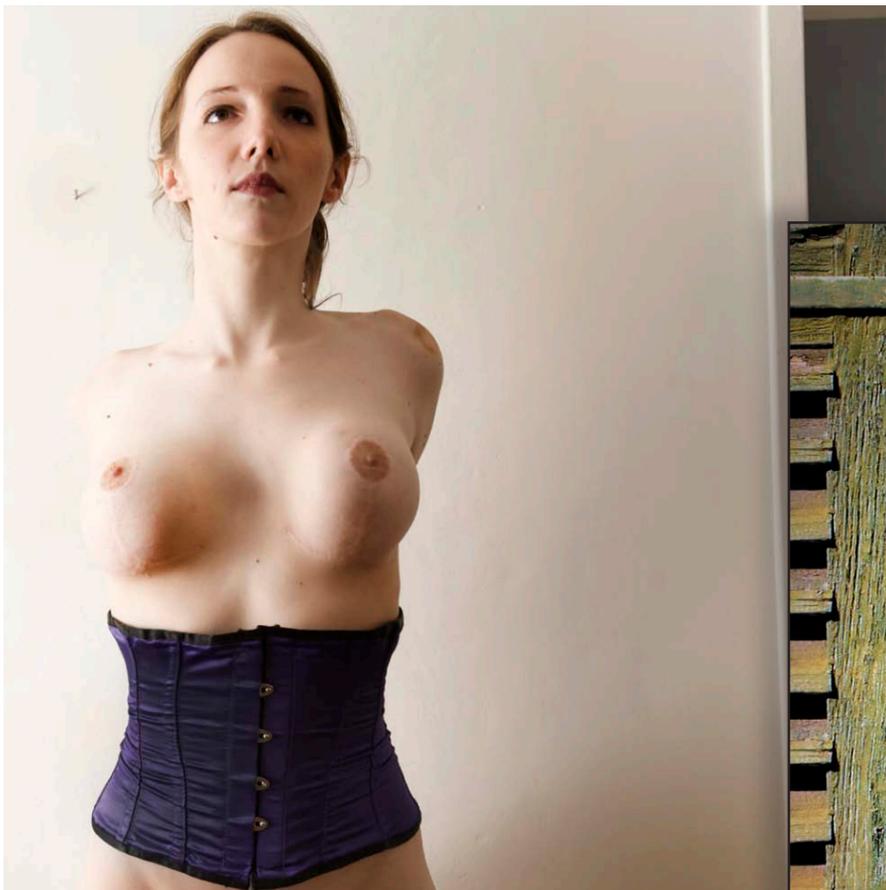
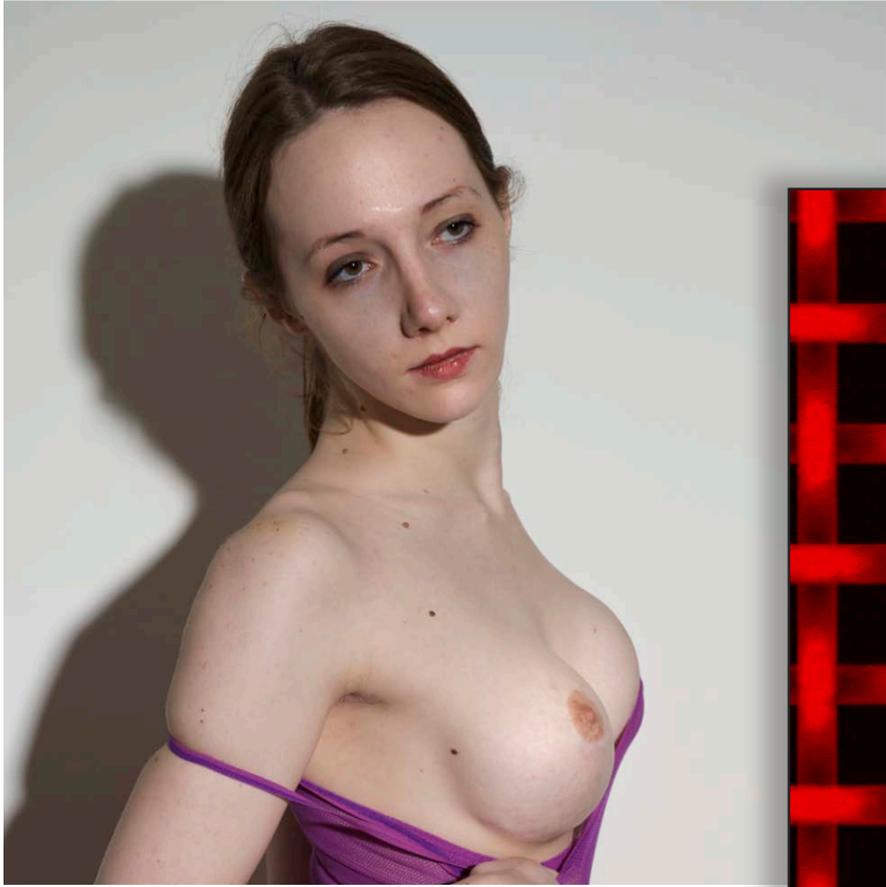
Intervention de «CRÉATION NUMÉRIQUE» de MALLOCK (à droite) à partir photos GUERITOT (à gauche), planche N° 02 et 03...

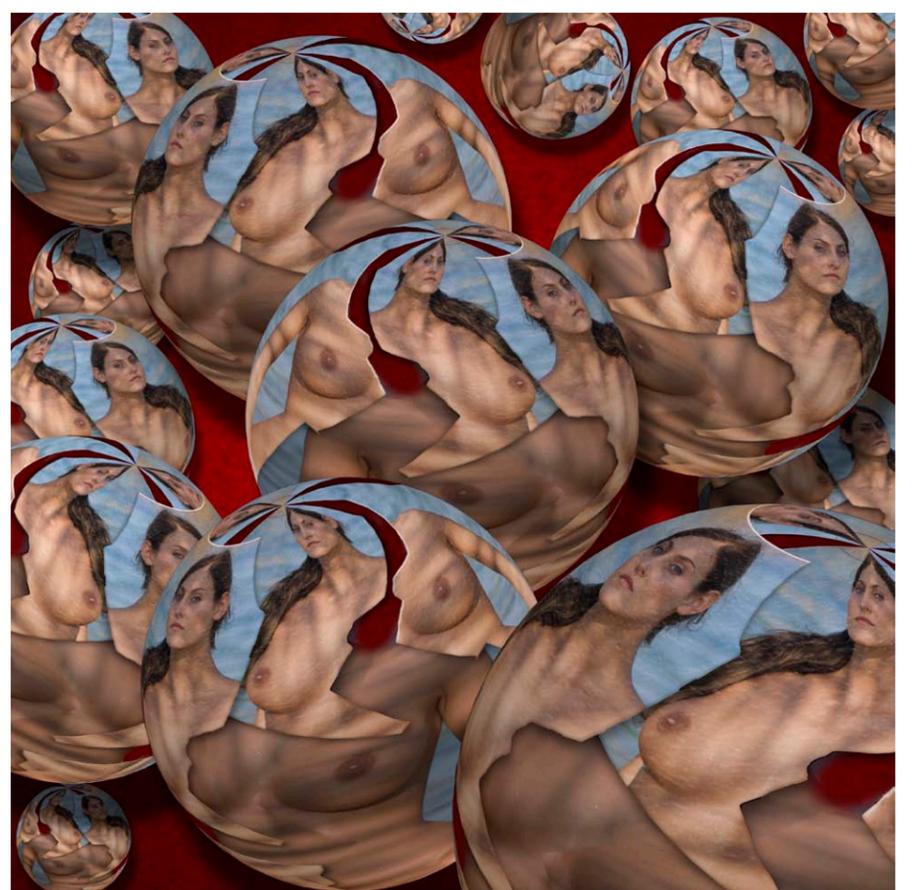
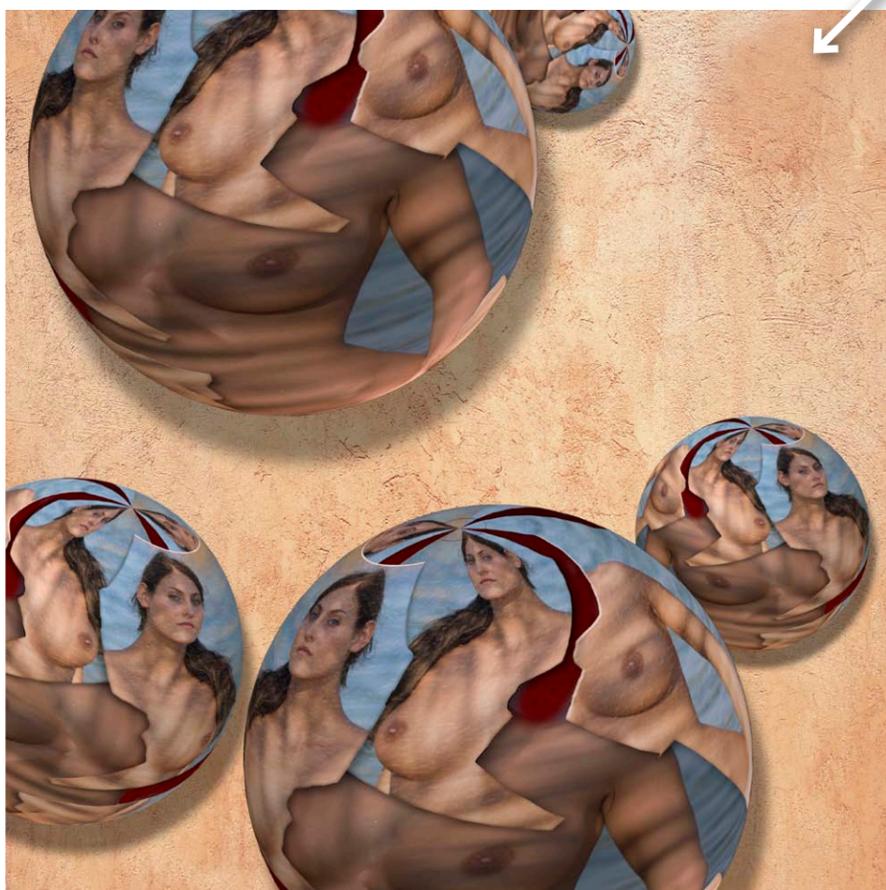
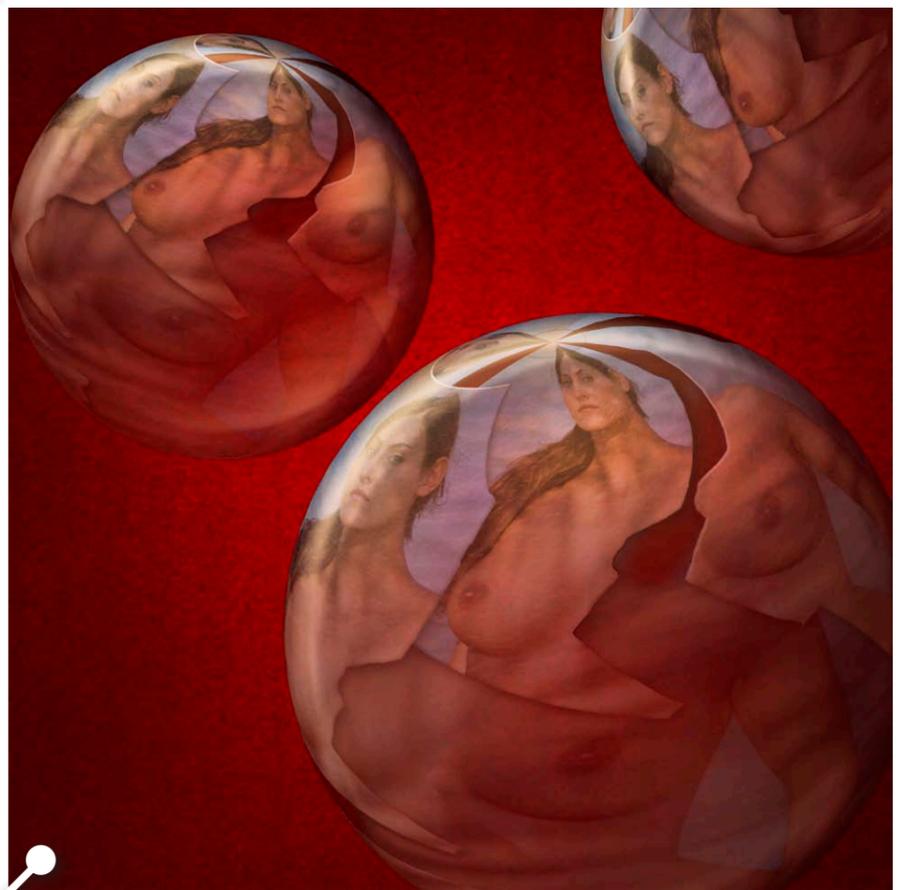
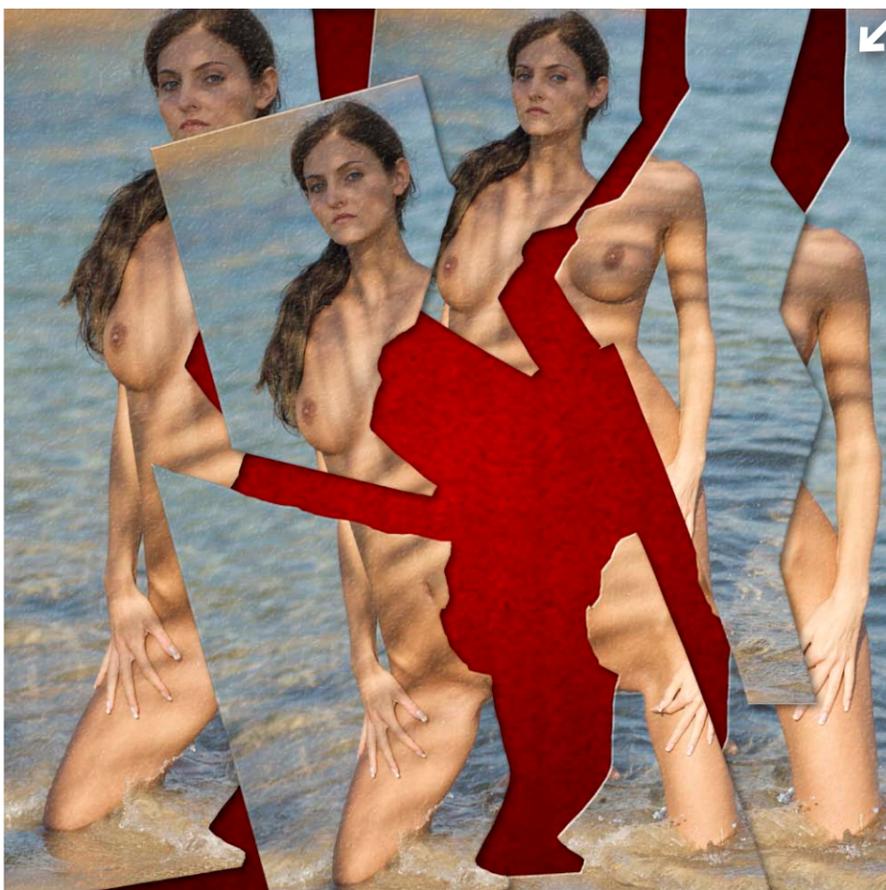
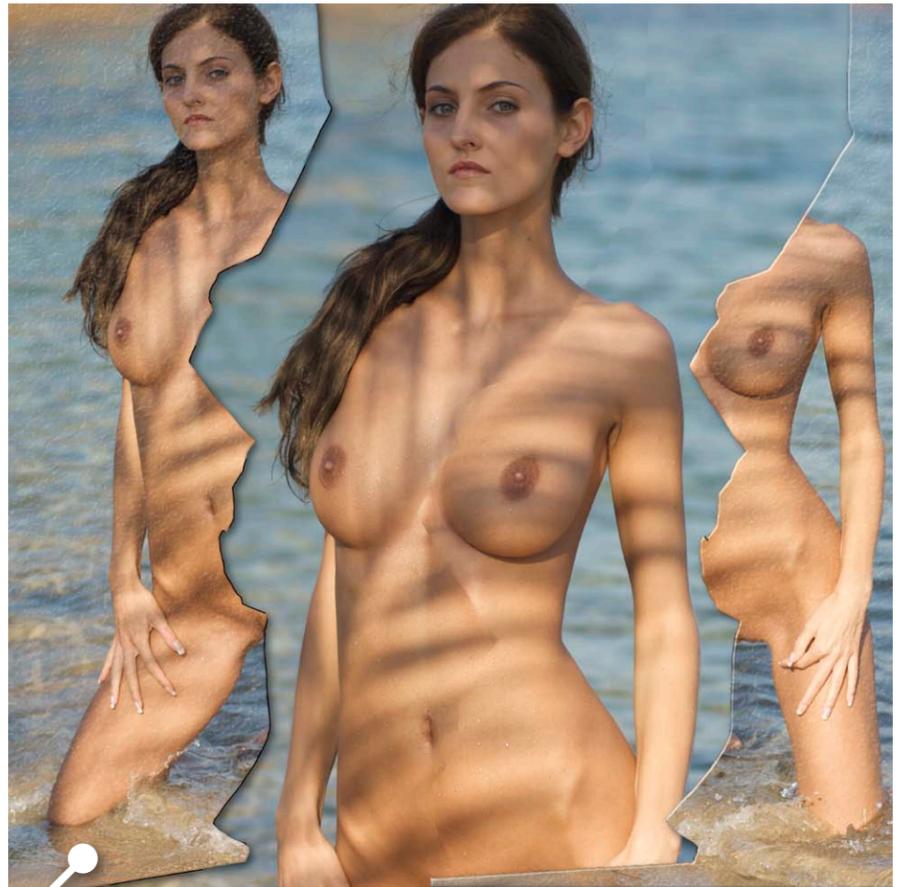




Découpages, retouches et chromie

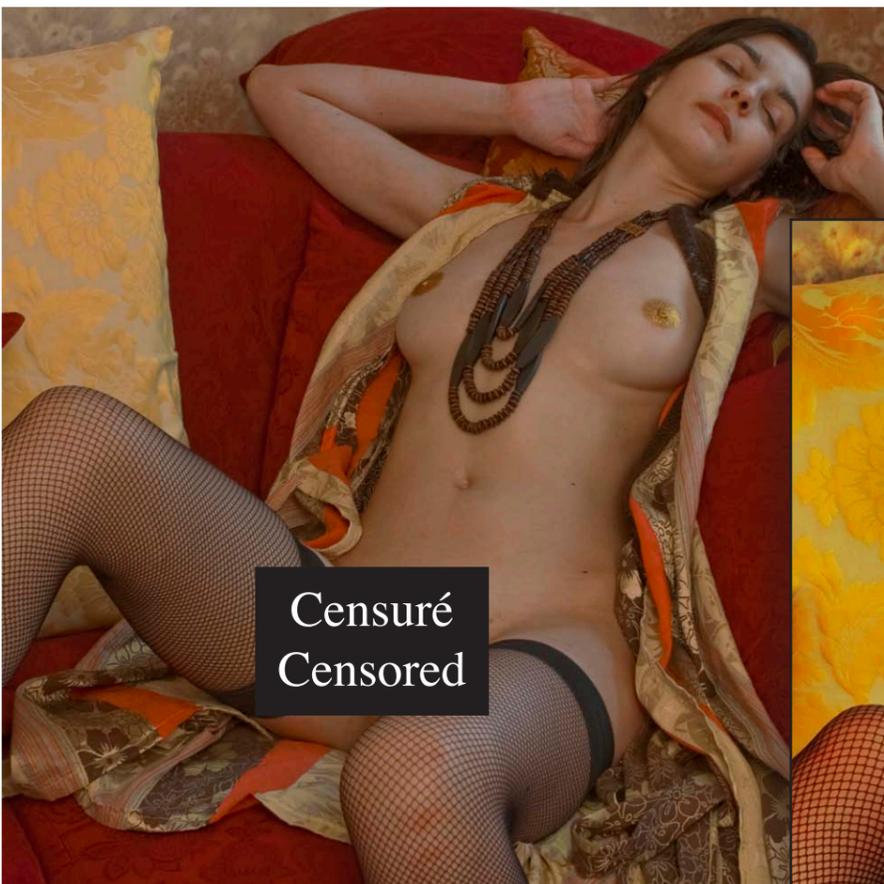
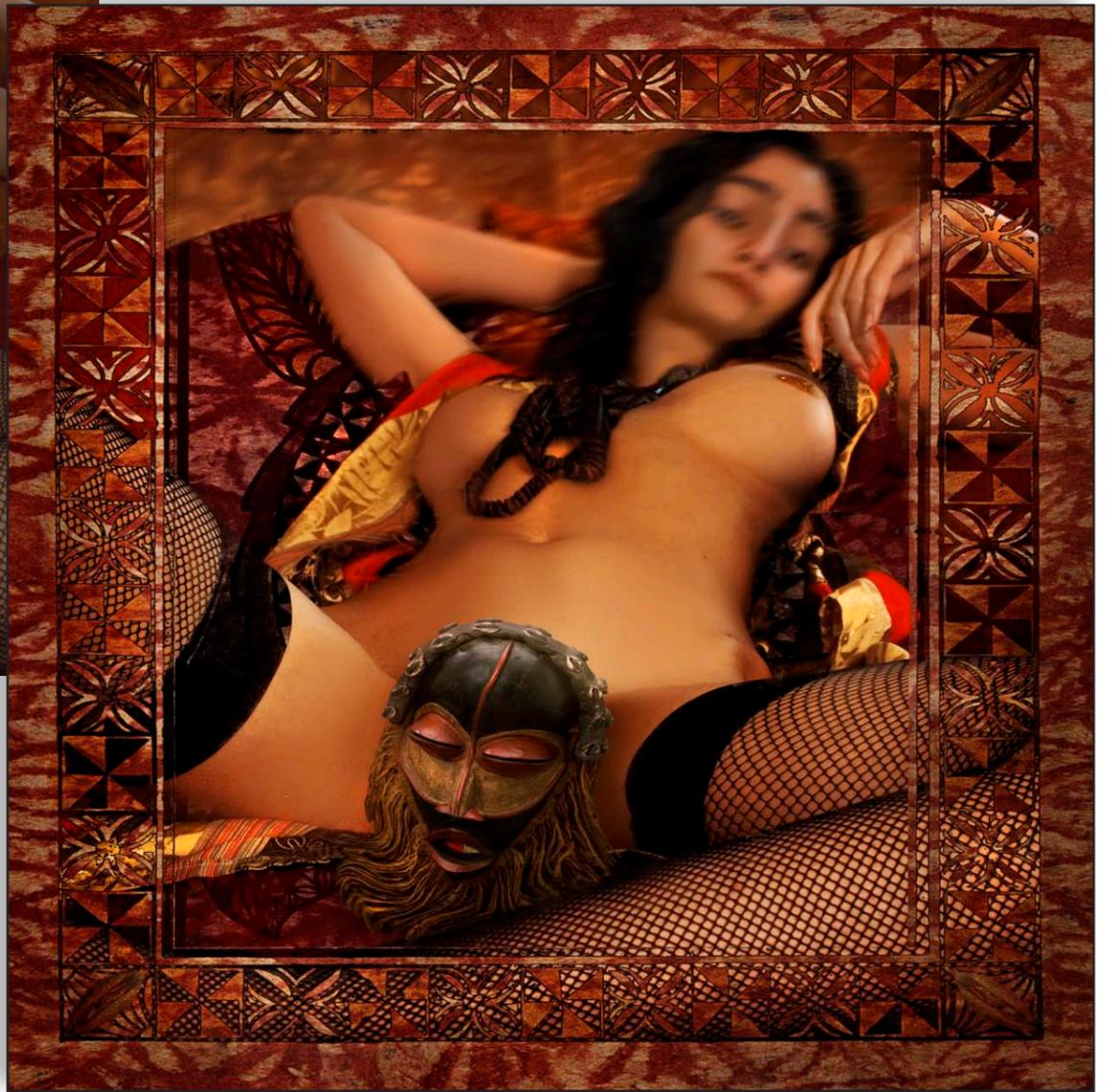




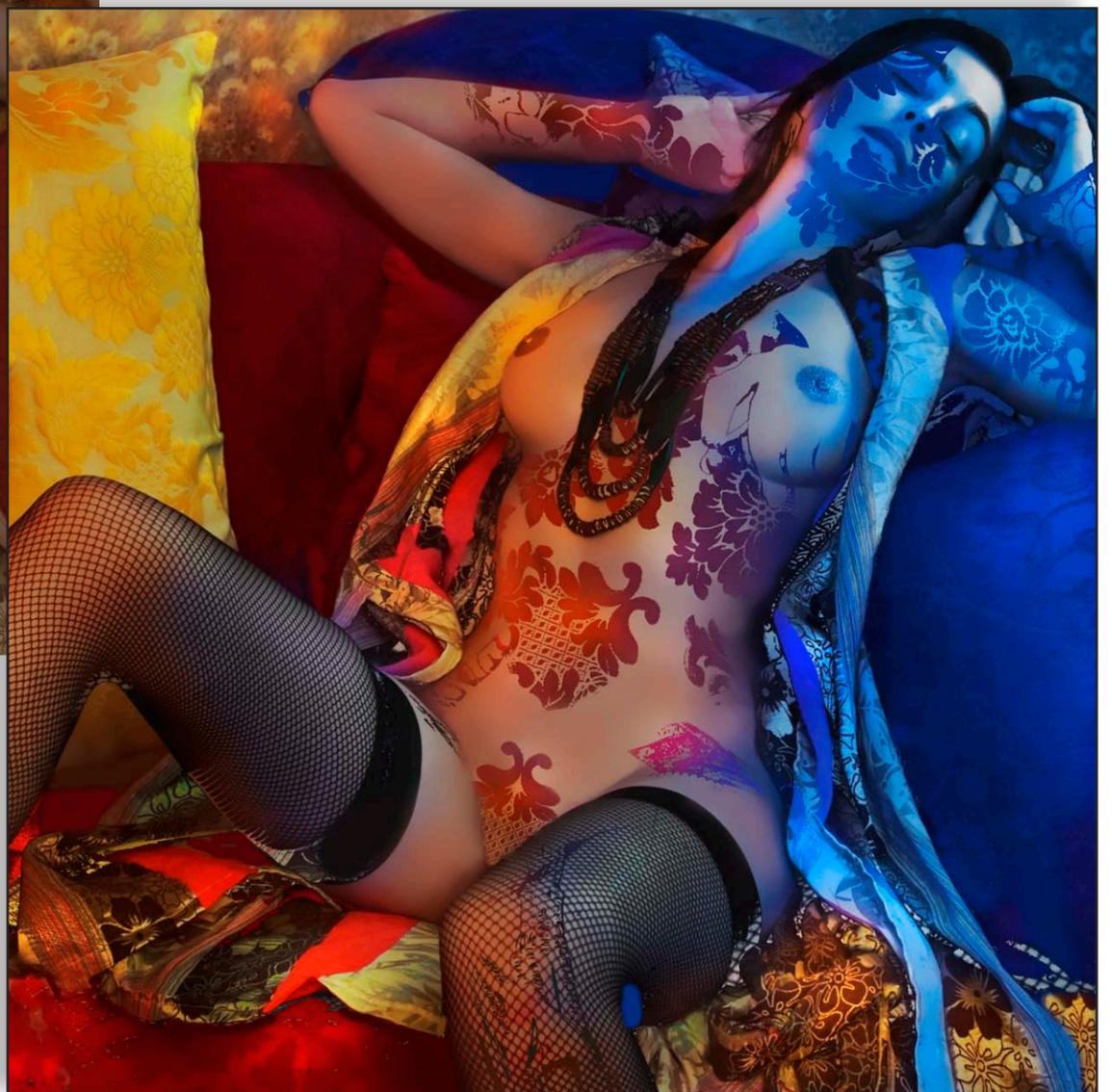




Censuré  
Censored



Censuré  
Censored



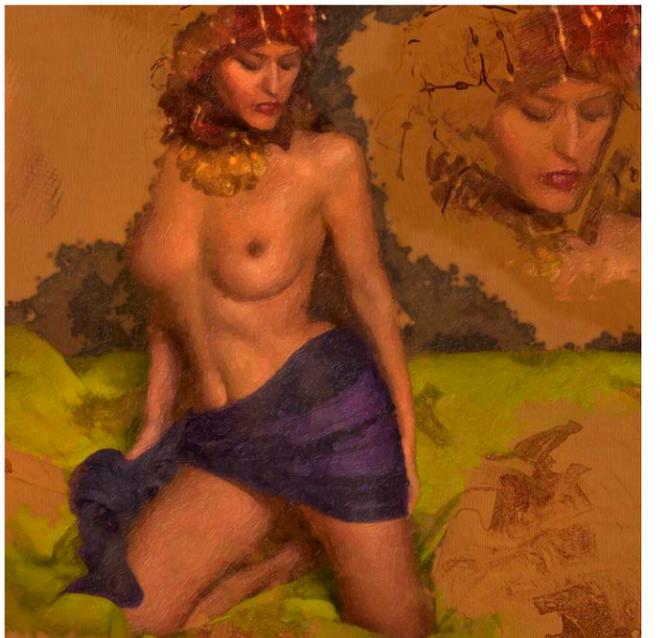
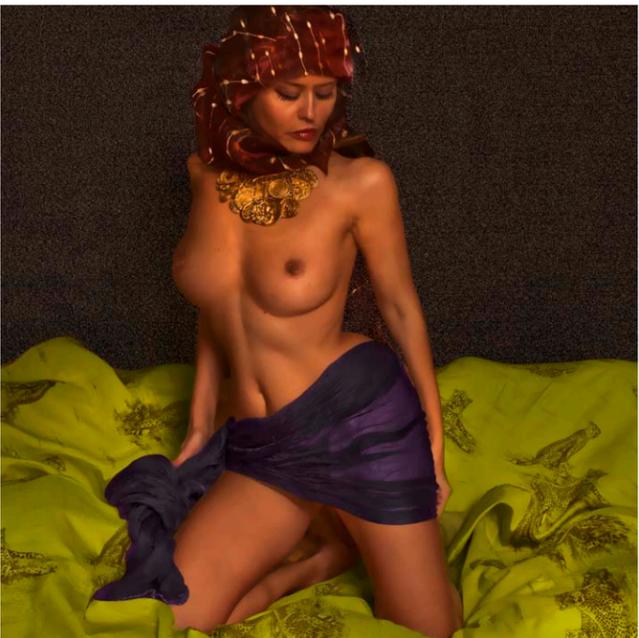
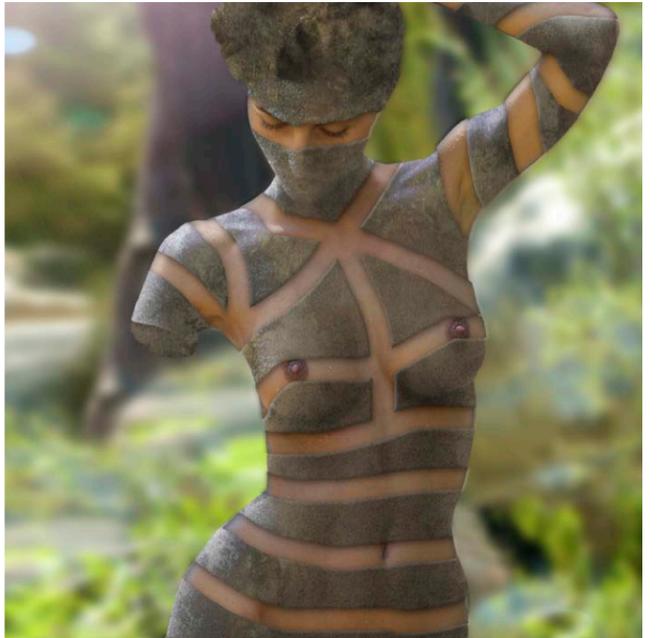
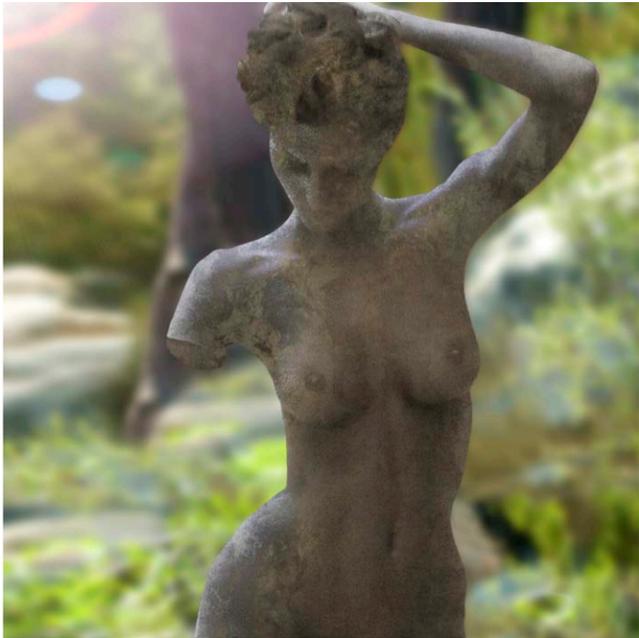
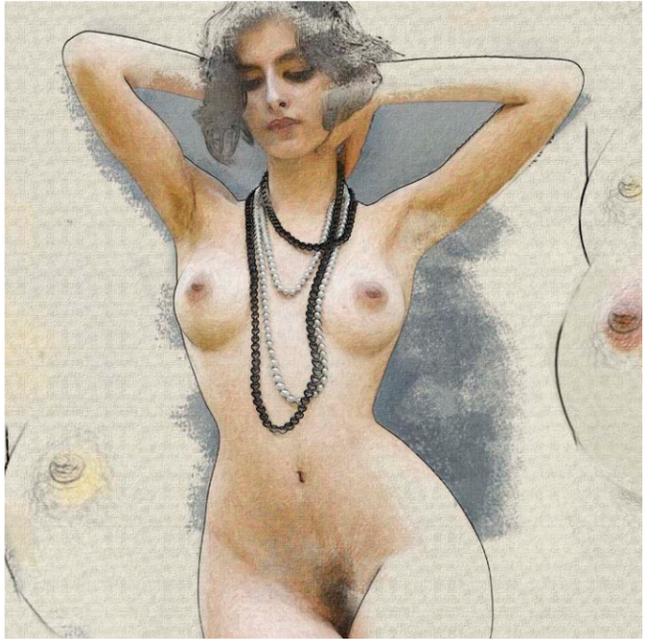
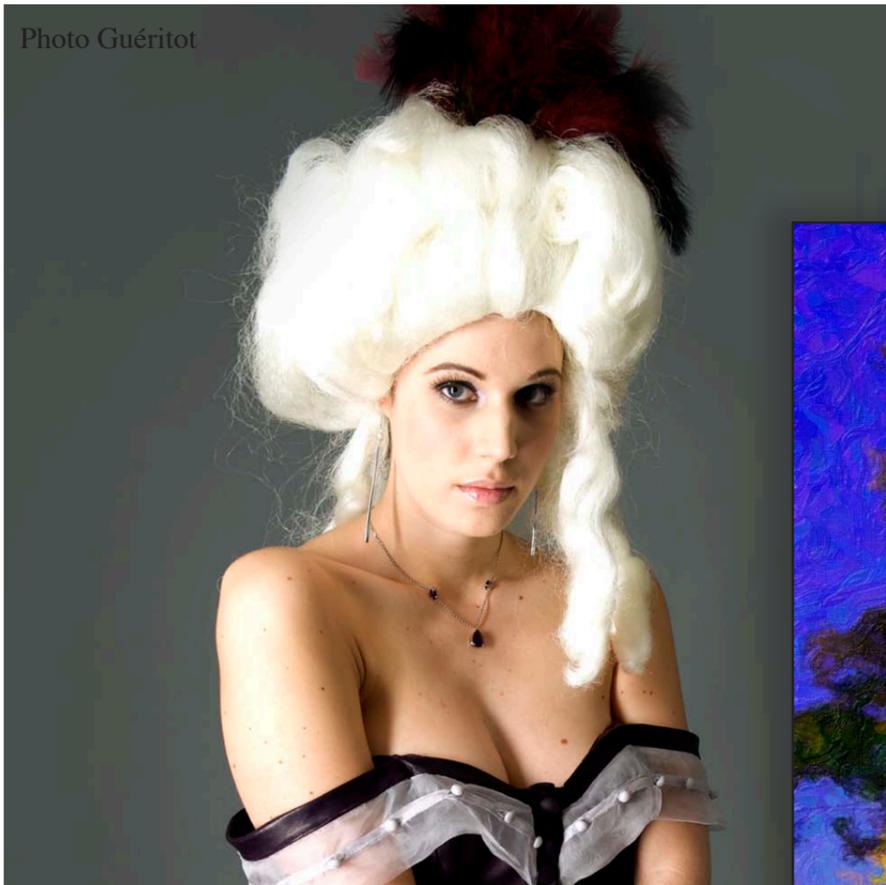


Photo Guéritot

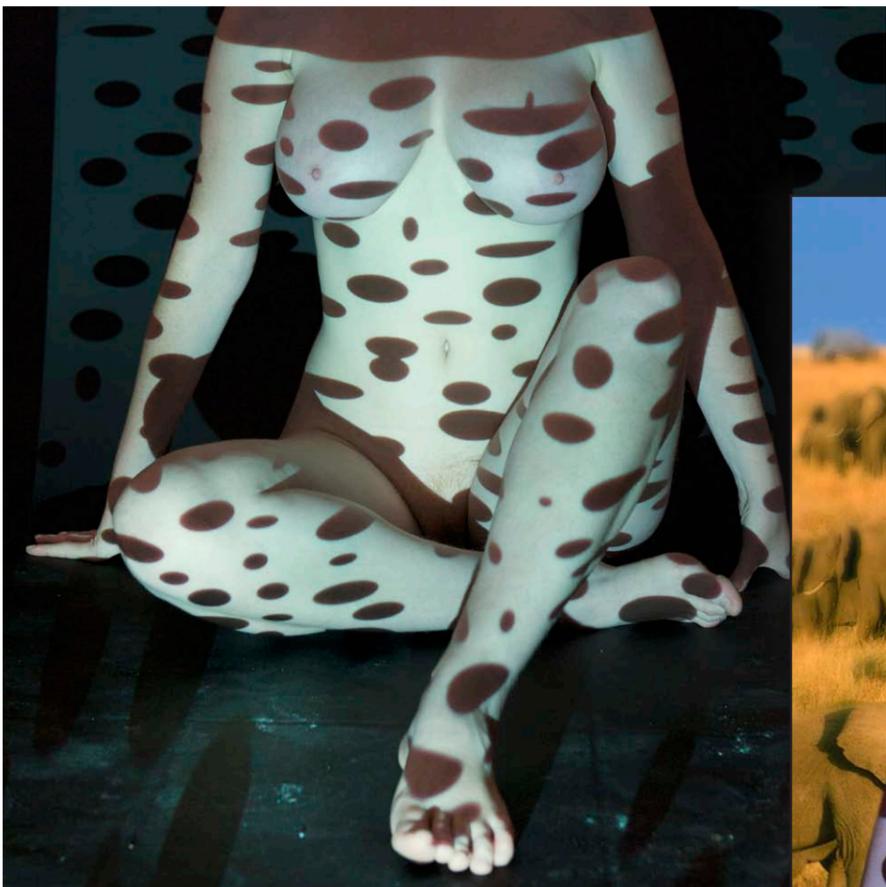
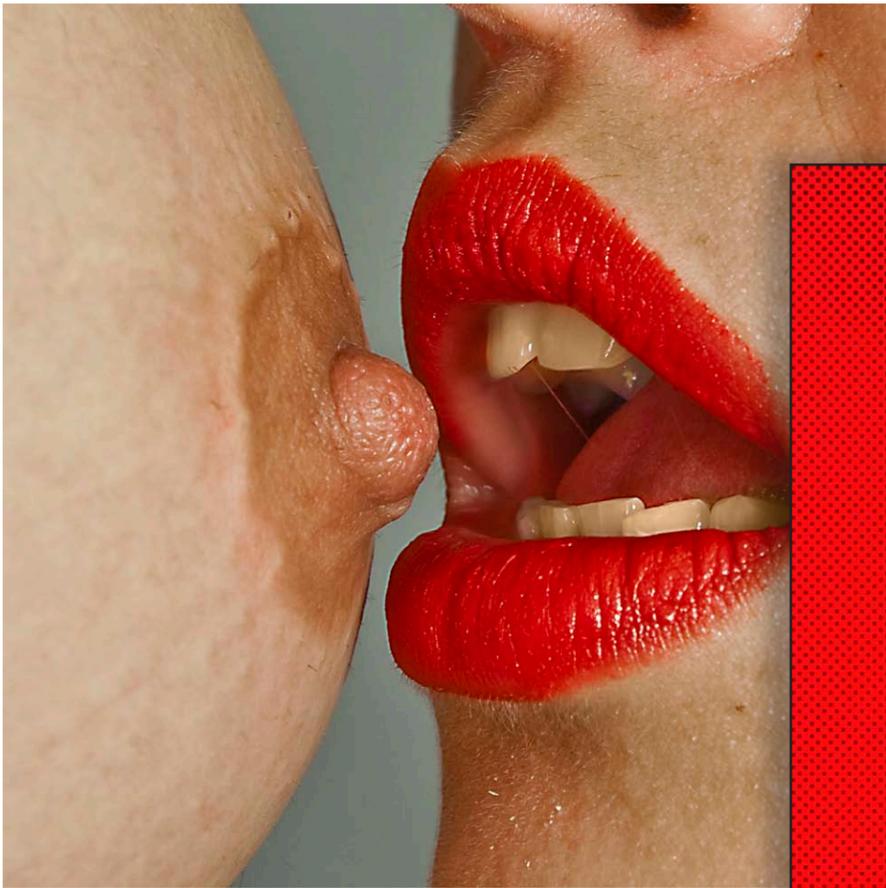


Photo Guéritot



«CRÉATION NUMÉRIQUE» de MALLOCK (2 de droite) sur photos GUERITOT (à gauche), planche N° 15, 16 et 17...





Dessin préparatoire Mallock

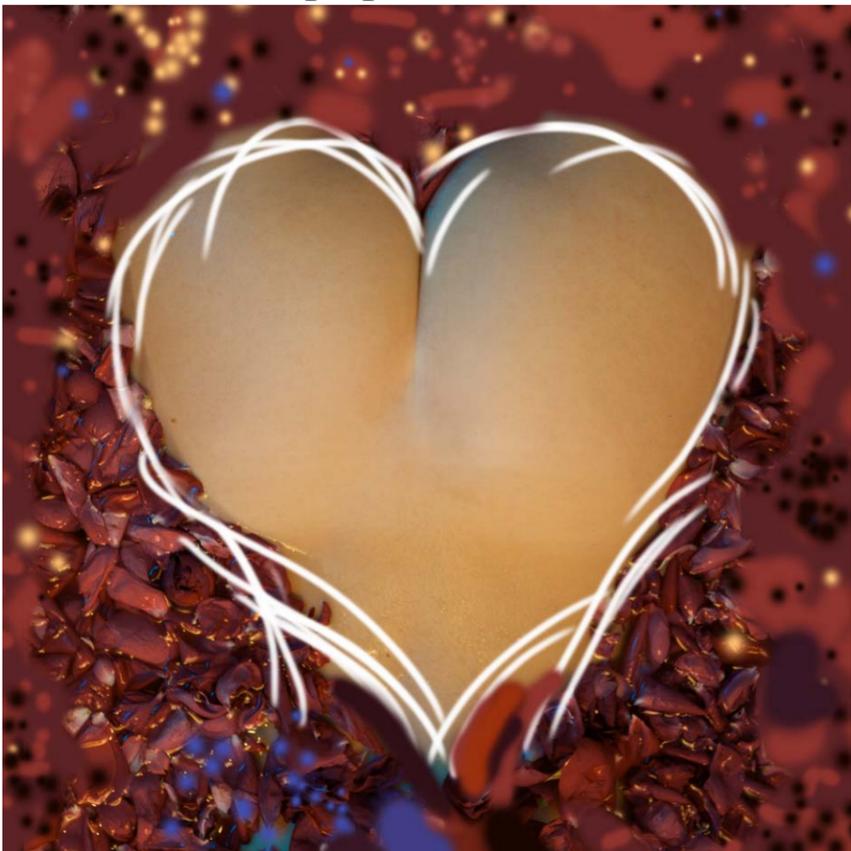
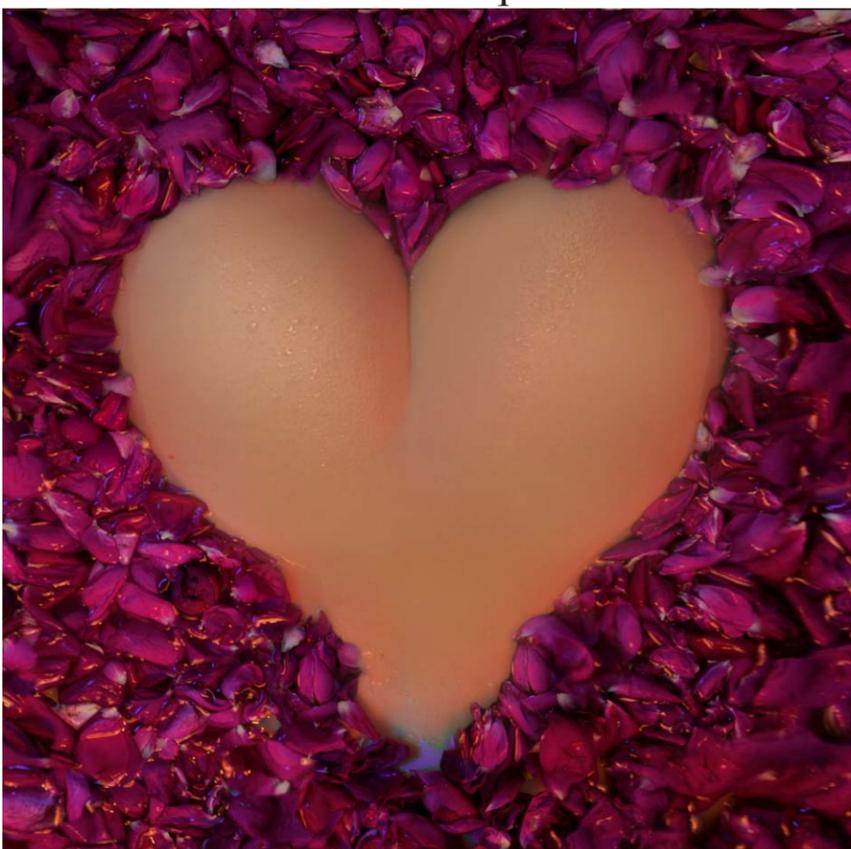


Photo Guéritot



Réalisation numérique Mallock



Dessin préparatoire Mallock

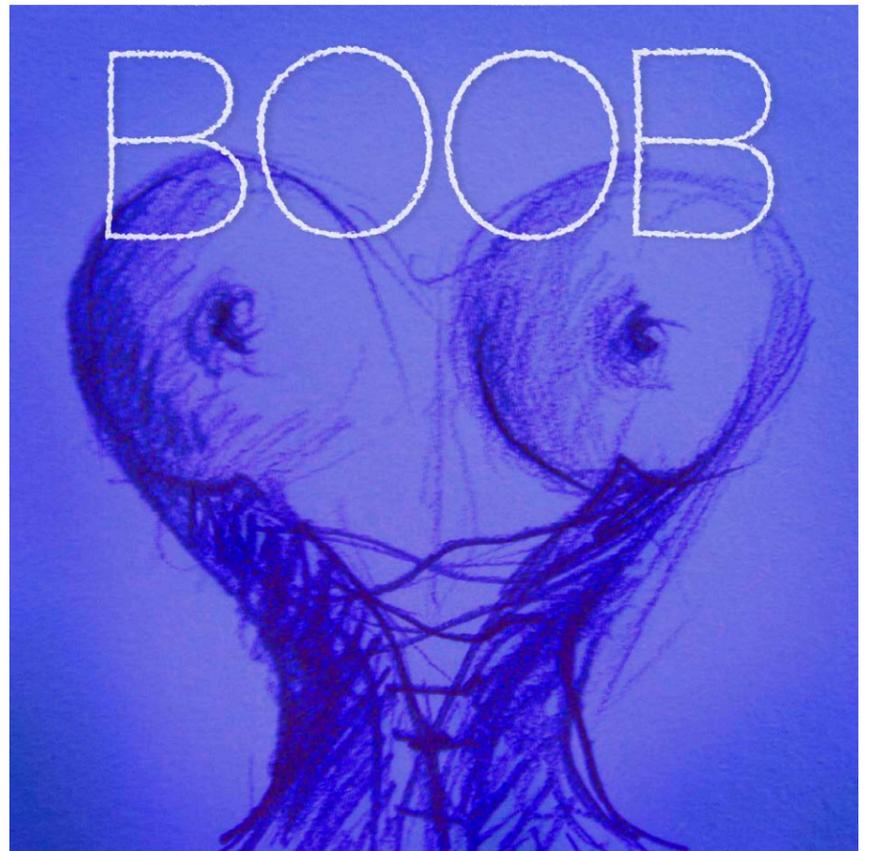
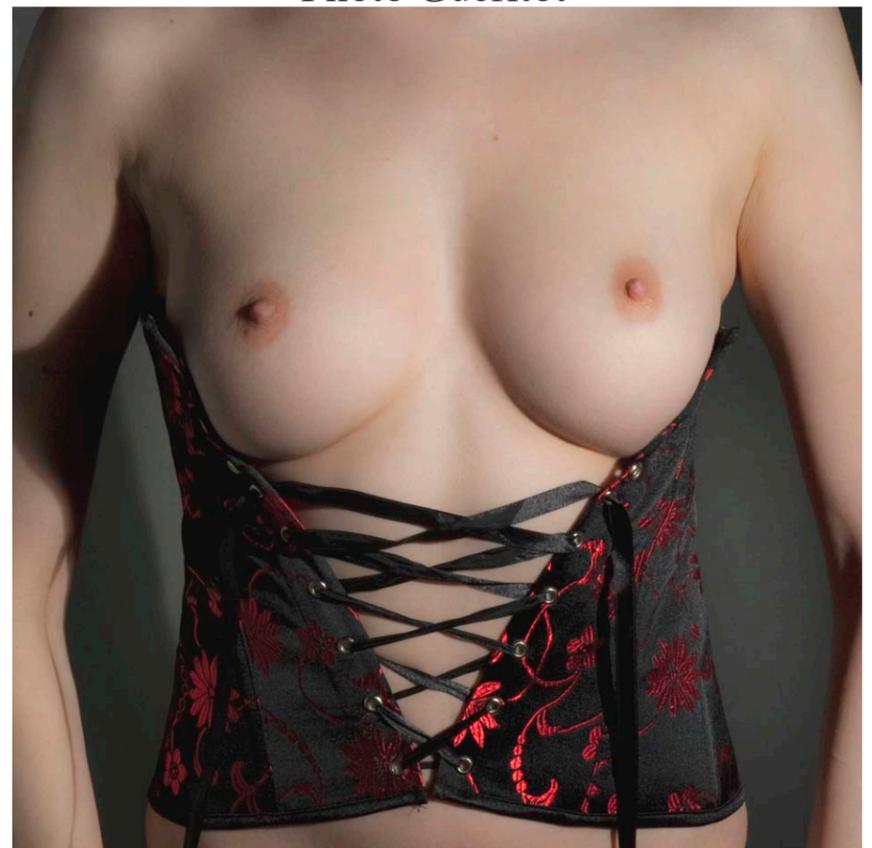
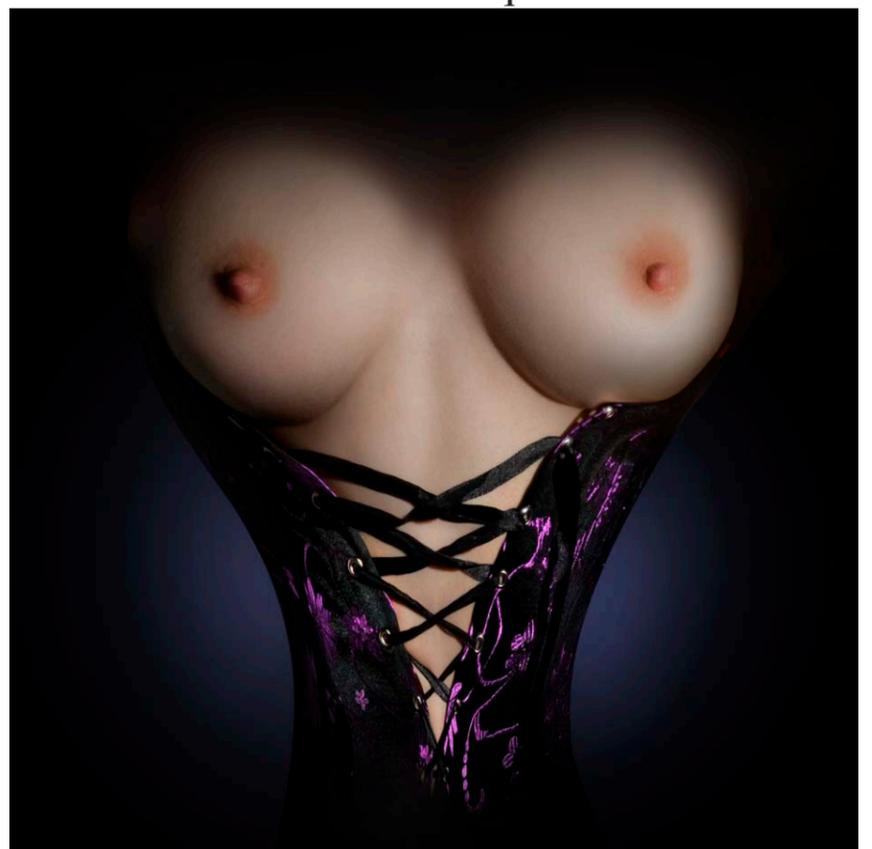


Photo Guéritot



Réalisation numérique Mallock



# MOON et BOOB de

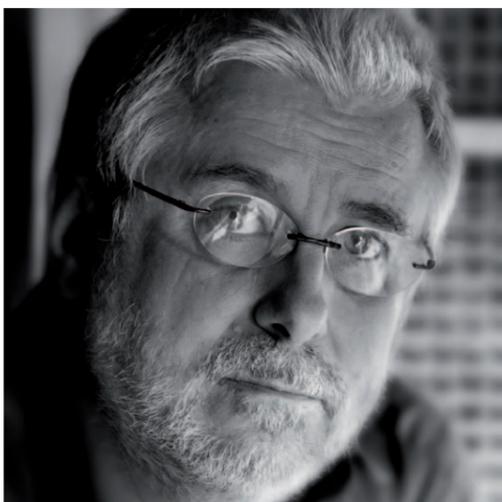
**MALLOCK, designer et peintre numérique. GUERITOT, photographe.**

**COMMENT TRAVAILLEZ-VOUS ?** Qui fait quoi ? La question est revenue 100 fois lors de la sortie de MOON : **GUÉRITOT** prend les photos de base, **MALLOCK**, qui conçoit tout le livre dans son ensemble, les métamorphose les unes après les autres. **GUÉRITOT**, cavalier émérite et joueur de polo, est le photographe de l'instant et du naturel. Après la beauté des femmes, c'est celle des chevaux qu'il aime capturer sur le vif. Il parvient si bien à se faire oublier et à mettre à l'aise ses modèles, que toutes celles qui avaient posé pour MOON lui ont demandé de participer à BOOB ! De son côté, **MALLOCK** s'amuse. D'abord photographe, puis peintre et écrivain, il est revenu à son tout premier amour et consacre ici, l'infini pouvoir de l'ordinateur dans le processus de création de visuels photographiques. Concepteur-designer, de plusieurs poses, il n'en fait qu'une, magnifiée ou étrange, chimère recousue au fil numérique. Il redessine les corps et les visages, les déforme et les transporte autre part, transmute couleurs et éclairages, imagine et peint coiffures et accessoires. Librement, toutes les 3 pages, il invente des styles, change d'époque et d'univers, et donne ainsi naissance aux différents artistes virtuels de cette anthologie imaginaire !

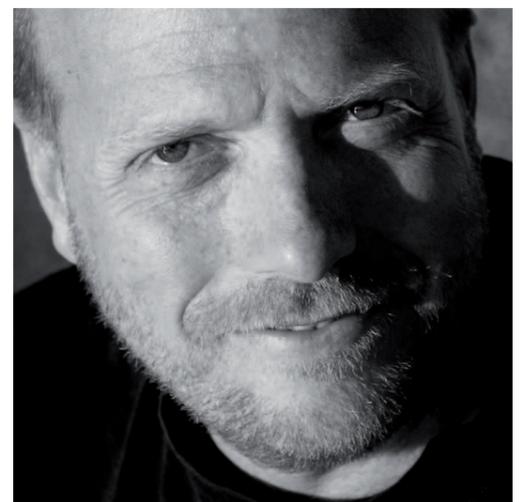
Pour cette seconde partie de ce qui constitue un diptyque, **MALLOCK & GUERITOT** ont voulu mettre en avant le concept d'ANTHOLOGIE et proposer un plus grand éclectisme. BOOB, fils de MOON, à l'instar des suites de « *blockbusters* » américains, se devait d'en donner PLUS. **GUERITOT** a donc dû prendre plus de clichés, de plus de modèles, en plus d'endroits, avec plus de mer, plus de villes et de campagnes. De tétons en tétons, du four au moulin, des champs de blé aux Champs Élysées, il lui a fallu convaincre et shooter en plein soleil, et plus vite que son ombre ! De son côté, solitaire en son atelier glacé, créateur enchaîné à ses ordinateurs, **MALLOCK** n'a eu d'autres alternatives pour s'évader que de donner libre cours à son imagination débridée. Anthologiste virtuel, tous les 3 visuels, il a changé de peau et de style. Découpant sans pitié des bouts de clichés au scalpel numérique, bavant les couleurs électriques, malaxant et déformant à l'envie les pixels, redessinant les corps et les visages, il s'est amusé à créer sans gêne tout un univers hétérogène. Voyageant dans l'espace et le temps, les styles contemporains, pharaoniques ou simplement inventés, il a sauté du pop à l'art, et du pop'art à Delacroix, simulé clichés de gourgandines ou de belles 1920, gravé statues raphaéliques et conçu indienne empalée et pochettes ringardes.

« **MALLOCK** », **DESIGNER & PEINTRE NUMÉRIQUE**, fait partie, en 1980, des tout premiers photographes sélectionnés par le GRAND PALAIS dans le cadre du SALON D'AUTOMNE. Il reçoit également, au plan national, le PRIX SPÉCIAL DU JURY pour un travail sur la solitude. Ces clins d'œil du destin seront le point de départ d'une longue carrière de Directeur de Création free lance, Rédacteur- Concepteur, Designer et Créateur de visuels contemporains, tant dans le domaine de la publicité que dans celui de l'art. En 2000, il est sélectionné pour exposer, au GRAND PALAIS, dans le cadre du salon de la figuration critique, des peintures en technique mixte. Il reçoit, la même année, le PRIX STRATÉGIE DU DESIGN et fait éditer son premier roman policier aux ÉDITIONS DU SEUIL. En 2010, Mallock sort aux éditions JBz&Cie deux nouveaux romans policiers : LE MASSACRE DES INNOCENTS et LES VISAGES DE DIEU. 2011 verra la sortie d'un 4e roman, ainsi que d'un grand LIVRE D'ART consacré à ses « Morphéographies », fruits de son expertise en peinture et sur Photoshop.

En 1977, après une enfance passée en Côte d'Ivoire, c'est à l'âge de 16 ans que Patrice « **GUÉRITOT** », **PHOTOGRAPHE**, arrive en France. Durant ses premières années, bercées par la découverte de la forêt tropicale, des animaux et des diverses populations, il est tombé amoureux des chevaux. Dès lors, il n'arrêtera plus de les photographier. En 1980, il intègre L'UNIVERSITÉ D'ORSAY où il obtient un DEUG EN BIOLOGIE ANIMALE, option photo scientifique. Patrice Guéritot suit alors une formation professionnelle en photo publicitaire aux Gobelins. En 1983, il réalise une année de photo-reportage pour le SIRPA : service de presse du ministère des armées. Depuis vingt ans, Patrice Guéritot se consacre aux mondes de la presse féminine et enfantine, et aux catalogues. En 2006, il rejoint MALLOCK pour préparer ensemble deux expositions : « LA FEMME & LE VIN » puis « CHEVAL (S) », deux galops d'essais avant de se lancer en sa compagnie dans : « MOON », sur les fesses féminines. Expérience qu'il renouvelle aujourd'hui dans « BOOB ».



MALLOCK



GUERITOT

Pour en savoir plus :

[mallocketgueritot.com](http://mallocketgueritot.com) • [mallock.fr](http://mallock.fr) • [mallock.over-blog.com](http://mallock.over-blog.com)  
[patrice.gueritot.mp-productions.com](http://patrice.gueritot.mp-productions.com) • [chroniquesbarbares.com](http://chroniquesbarbares.com)